Grille d’auto-évaluation : activités liées à l’écrit

A compléter plusieurs fois pour mesurer vos progrès. A chaque fois que vous faites le point, indiquez votre auto-estimation : 1. Acquis – 2. En cours d'acquisition – 3. A renforcer.

**Repérez vos faiblesses et fixez-vous des objectifs d'apprentissage prioritaires.**

**Scores CE TNEF N°1 : …….. CE TNEF N°2 : …………**

|  |  |
| --- | --- |
| **Activités langagières**  | **Date** |
| **2. Compréhension écrite*** Je peux lire et comprendre des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent un certain point de vue.
* Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.
* Quand je lis des textes littéraires longs dans une langue contemporaine ou des articles sur des questions d'actualité, je peux :

- Comprendre dans le détail un texte relatif à un domaine familier.- Identifier rapidement le contenu et la pertinence d'un article ou d'un documentaire.- Parcourir un texte long et complexe sur des sujets variés pour décider s'il mérite une lecture plus attentive dans le cadre d'une recherche ou d'une étude.- Comprendre des articles et des rapports sur des problèmes contemporains en distinguant les faits et les opinions et en dégageant ce qu'apporte le texte par rapport à ce que je connais du thème ou du point traité.- Je peux comprendre l'implicite dans un texte narratif ou dramatique.- Je peux comprendre des articles spécialisés relatifs à un sujet que je ne connais pas, en me référant si besoin au dictionnaire. |  |  |  |
| **3. Production écrite** * Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets.
* Je peux écrire un essai ou un rapport en développant une argumentation ou en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options.
* Je peux décrire des événements et expériences réels ou imaginaires, en donnant des détails.
* Je peux synthétiser des informations et des arguments issus de sources diverses.
* Je peux écrire une appréciation sur un film, un livre ou une pièce de théâtre.
* Je peux prendre position sur des événements en faisant apparaître clairement différents points de vue.
 |  |  |  |